

BONN
DÜSSELDORF
ESSEN
KÖLN
KREFELD
MÜLHEIM
MÜNSTER
VIERSEN
WUPPERTAL

tanz
nrw
2804 - 0905

21

FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

PRESSEINFORMATION

PRESSEKONTAKT

Maike Lautenschütz
presse@tanz-nrw-aktuell.de
+49 (0) 221.888 95 394
tanz-nrw-aktuell.de/presse

HINWEIS

Die vorliegende Pressemappe zeigt den Stand der Planung vom 4. Mai 2021. Das Festival mit seinen mehr als 40 Veranstaltungen – ursprünglich für die Bühnen in neun Städten Nordrhein-Westfalens geplant – wird erstmals digital stattfinden. Eine Festivalpremiere.

Alle Infos zum digitalen Angebot finden Sie auf:

tanz-nrw-aktuell.de

**Streaming der Veranstaltungen auf
dringeblieden.de/festival-tanz-nrw-21/videos**

INHALTSVERZEICHNIS

PRESSEMITTEILUNGEN	4
PROGRAMM	
ZAHLEN UND FAKTEN	9
TERMINÜBERSICHT	10
KÜNSTLER:INNEN	12
FESTIVALERÖFFNUNG	14
CHRONOLOGISCHE PROGRAMMÜBERSICHT	14
SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW	22
EXTRAS: PUBLIKUMSFORMATE	24
JUST IN TIME –	
STÄDTEÜBERGREIFENDES FESTIVALPROJEKT	28
EXTRA: iDAS NRW	29
INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE	30
VERANSTALTUNGSPARTNER	31
SPIELOORTE	32
FÖRDERER UND PARTNER	33
KONTAKT	34

PRESSEMITTEILUNG (vom 19. April 2021)

Klassischer Tanz, Bildertheater und Circus Dance: tanz nrw 21 zeigt großes Spektrum des Tanzes aus NRW

Erstmals findet das biennale Festival tanz nrw digital statt und zeigt vom 28. April bis 9. Mai 2021 über dringeblieden.de alle zuvor ausgewählten Produktionen. Die große Bandbreite zwischen Circus und Urban Dance, klassischem und zeitgenössischem Tanz, Bildertheater und traditionellem Gardetanz zeigt wie vielfältig Tanz aus Nordrhein-Westfalen ist.

Über zu schnelle Vorurteile, weibliche Geschichtsschreibung und den Moment, bevor etwas zerbricht: Mit ganz alltäglichen Momenten setzen sich die Kompanien in ihren Produktionen auseinander, die von der Veranstaltergemeinschaft ausgewählt wurden. In Bilderzerstörer ergründen bodytalk und das polnische Teatr Rozbark am 1. Mai wieso Bilder Aggressionen auslösen können und Gemälde in Museen attackiert werden. Ursina Tossi fokussiert sich in Revenants am 29. April, 2. und 5. Mai auf Konflikte rund um kapitalistische Machtstrukturen und fragt, wie die Welt heute aussähe, wenn Frauen an den Hebeln der Macht gesessen hätten. In Cultural Drag betrachten TachoTinta am 1. und 2. Mai mit glamourösem Übertreiben wie Annahmen über Kultur, Identität und Transkulturalität zu Vorurteilen verwoben werden. Und im Livestream von Just before Falling aus Bonn hinterfragt El Cuco Projekt am 8. Mai unser Verständnis von linearer Zeit und Raum, indem sie sich dem Moment widmen, wenn etwas fällt – kurz vor dem Zerbrechen.

Den Start macht das Festival am 28. April mit einer Produktion, die dem traditionellen deutschen Gardetanz ebenso kritisch wie mitfühlend begegnet: In Cobra Blonde befasst sich die Kölner Choreografin Reut Shemesh mit den Widersprüchen dieser Unterhaltungsform – ohne sie jedoch in falsches Licht zu rücken. Vor dem Livestream aus der Festhalle in Viersen eröffnen NRWs Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen und Viersens Bürgermeisterin Sabine Anemüller das Festival per Videobotschaft. Parallel dazu versuchen HARTMANNMUELLER in Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung gewohnt augenzwinkernd die Entstehungsgeschichte in ein Laboratorium zu packen und Seongmin Yuk lässt in der seiner Videoinstallation flounce into flounce durch geisterhafte Silhouetten der Tänzer:innen eher leise Töne walten.

Neu: Kooperationen mit Tanztheater Wuppertal Pina Bausch und Ballett am Rhein

In der ersten Kooperation mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch entsteht für tanz nrw 21 Ben J. Riepes Arbeit CREATURE in einer neuen Fassung mit dem Ensemble Tanztheater Wuppertal Pina Bausch aus dem Foyer des Schauspielhaus Wuppertal. Am 4. Mai lädt der Choreograf zu einem virtuellen Parcours aus Performance, digitalen Medien und Ritual ein, in dem Gemeinschaft als eine Art von Partizipation und Verantwortung im Zentrum steht. Zudem gibt es eine erste choreografische und tänzerische Zusammenarbeit zwischen tanz nrw und dem Duisburg-Düsseldorfer Ballett am Rhein: Am 6. und 7. Mai ist die Premiere von Step by Step (Programm A und B) zu sehen, welches das Ensemble mit den Factory Artists des tanzhaus nrw konzipiert hat – eine

Mixtur aus klassischem Ballett sowie zeitgenössischem und urbanem Tanz. Eine Stunde vorab erhält das Publikum in tanz.backstage über Zoom einen Blick hinter die Kulissen.

Über tanz nrw

tanz nrw ist seit 2007 ein erfolgreiches Modell, das durch das nachhaltige Zusammenarbeiten mehrerer Tanzinstitutionen und -produzent:innen die Außenwirkung und das Interesse für den Tanz in Nordrhein-Westfalen stärkt. Alle zwei Jahre ermöglicht das Festival einen konzentrierten Blick auf die hiesige zeitgenössische Tanzszene, zeigt Entwicklungen, Experimente und individuelle Profile hier lebender Choreograf:innen und macht sie einem breiten Publikum zugänglich.

tanz nrw 21 - erstmals digital

28. April bis 9. Mai 2021

tanz-nrw-aktuell.de

dringeblieden.de/festival-tanz-nrw-21/videos

**Alle Informationen tagesaktuell auf tanz-nrw-aktuell.de,
alle Streams auf dringeblieden.de/festival-tanz-nrw-21/videos.**

INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE

TICKETS

Tickets kann man direkt und bis kurz vor Vorstellungsbeginn über den jeweiligen Stream auf der Plattform dringeblieden.de kaufen. Preise: ab 1 Euro für Streams, ab 5 Euro für Livestreams. Viele weitere interaktive Veranstaltungen sind kostenfrei. Der Vorverkauf beginnt am 19. April 2021.

AKKREDITIERUNG

Für Journalist:innen gibt es einen Festivalpass für alle Veranstaltungen in Form eines Codes. Diesen erhalten Sie nach einer kurzen Anmeldung per Mail an presse@tanz-nrw-aktuell.de. Oder Sie rufen einfach an: 0221.888 95 394.

PRESSEMITTEILUNG (vom 7. April 2021)

Drei Wochen vor Festivalbeginn: Das gesamte Programm von tanz nrw 21 wird digital

Nach langem Hoffen und Planen von verschiedenen Szenarien hat die Veranstaltergemeinschaft drei Wochen vor Festivalbeginn entschieden: tanz nrw 21 findet erstmals digital statt. Vom 28. April bis 9. Mai 2021 werden alle eingeladenen Produktionen auf der Plattform dringeblieden.de gestreamt und das partizipative Festivalprojekt Just in Time von deufert&plischke sowie alle interaktiven und inklusiven Online-Formate über Zoom angeboten. Wer sich für Tanz aus Nordrhein-Westfalen interessiert, hat durch die Digitalisierung des Festivals einen leichten Zugang – und eine größere Auswahl.

tanz nrw 21 ist dieses Jahr ein Experiment: mit digitalen Präsentationsformen für den Tanz und Begegnungen im Virtuellen. Mehr als 40 Vorstellungen von 28 Kompanien in 12 Tagen – darunter Uraufführungen, Livestreams, Installationen und Filme sowie interaktive Online-Formate, in denen alle zu Hause vor dem Rechner aktiv werden können. Seit Beginn der Planung hat die Veranstaltergemeinschaft von tanz nrw alternative digitale Konzepte mit Livestreams und Onlineveranstaltungen mitbedacht. In der Hoffnung, vereinzelt Tanzproduktionen live auf der Bühne zu ermöglichen, wurden alle Entwürfe immer wieder neu geplant, verworfen und gemäß der Regierungsbeschlüsse neu ausgerichtet. Da es vorerst allerdings keine Lockerungen für den Kulturbereich geben wird und die Theater geschlossen bleiben, ist die Entscheidung klar: Alle, und damit mehr als 40 Veranstaltungen des Festivals, werden von der Bühne ins Netz verlegt – sodass tanz nrw 21 erstmals digital stattfinden wird. Eine Festivalpremiere.

Das Programm wurde entsprechend angepasst, sodass das Publikum mehrere Vorstellungen an einem Tag ansehen kann – ohne eine andere Stadt besuchen zu müssen. Wer in Münster wohnt, muss nicht nach Köln fahren, um sich Billinger & Schulz' Performance Car Walk samt Auto anzusehen. Wer in Krefeld lebt, kann sich auch die Wuppertaler Programmauswahl mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch ansehen. Auch der Festivalstart in Viersen mit Reut Shemeshs Cobra Blonde – der von der NRW-Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen eröffnet wird – wird live übertragen und ist für alle über dringeblieden.de zugänglich. Jede:r kann unabhängig von Land, Region oder Stadt das gesamte Festival erleben – und damit einen konzentrierten Überblick über die Tanzlandschaft von NRW gewinnen. Das gesamte Programm wird nun verstärkt über digitale Medien kommuniziert und der Festivalnewsletter informiert täglich über die Höhepunkte des anstehenden Tages.

Alle Informationen tagesaktuell auf [tanz-nrw-aktuell.de](https://www.tanz-nrw-aktuell.de).

tanz nrw 21: 28. April bis 9. Mai 2021 auf [dringeblieden.de](https://www.dringeblieden.de)

PRESSEMITTEILUNG (vom 16. März 2021)

Festival tanz nrw 21: 28 Kompanien, sechs Premieren, vier Dragqueens und ein Auto

Die Veranstaltergemeinschaft der Tanzbiennale plant die achte Ausgabe des größten und einzigen städteübergreifenden Festivals für zeitgenössischen Tanz in Nordrhein-Westfalen: tanz nrw 21 zeigt vom 28. April bis 9. Mai 2021 in neun Städten über 40 Vorstellungen von hier lebenden Künstler:innen und Kompanien – darunter sechs Uraufführungen.

Aktuell werden von den Veranstaltern verschiedene Pläne aufgestellt, wann, wie und wo tanz nrw im April und Mai dieses Jahres stattfinden kann. Neben Live-Präsenz werden auch die Möglichkeiten von digitalen Varianten durchgespielt, die das Festival bereichern. Obwohl der Plan noch auf wackeligen Beinen steht, hoffen sie, dass Künstler:innen ihre Kunst zeigen und Theater ihre Türen wieder öffnen können. Sobald das möglich ist, werden alle Spielstätten den Zuschauer:innen mit ausgearbeiteten Hygienekonzepten und unter strengen Auflagen den Weg zurück ins Theater so sicher wie möglich gestalten. Die Vorfreude ist groß: auf ein Treffen in den Theatern von neun Städten – um den Tanz analog und live zu sehen, zu genießen und zu diskutieren.

tanz nrw hält an zwölf Tagen Erlebnisse im Tanzstudio, im Zuschauerraum und auf der Bühne bereit. Von 140 eingesendeten Bühnenproduktionen, in denen sich Tänzer:innen körperlich mit gesellschaftlich relevanten Themen der Gegenwart auseinandersetzen, haben es fast 30 ins Programm geschafft. Die Bandbreite reicht vom Solo für junges Publikum – und zugleich Premiere – Praktisch galaktisch von Daniel Ernesto Müller über die Dragqueenshow Cultural Drag von TachoTinta bis hin zur Parkplatz-Performance Car Walk/N. N. mit vier Tänzer:innen und einem Auto von Billinger & Schulz. Weitere fünf Arbeiten feiern während des Festivals ihre Uraufführung: last order von Felix Bürkle / starting point, Renegades DRANG, Circular Vertigo von Overhead Project, HARTMANNMUELLERs Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung und die erste Kooperation zwischen den Factory Artists des tanzhaus nrw und Tänzer:innen des Ballett am Rhein: Step by Step.

Auftakt in Viersen

Eröffnet wird am 28. April erstmalig kurz vor der niederländischen Grenze, in der Kleinstadt Viersen durch NRW-Kulturministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen. Die israelisch-deutsche Choreografin Reut Shemesh zeigt in der Festhalle Cobra Blonde – eine Zusammenarbeit mit zehn Tänzerinnen des traditionellen deutschen Gardetanzes. Sie wirft darin den Blick auf vorherrschende Geschlechterverhältnisse und sucht die Verbindung zu zeitgenössischem Tanz. Parallel dazu lässt Seongmin Yuk Zuschauer:innen durch seine Videoinstallation flounce into flounce passieren und vorab versuchen HARTMANNMUELLER in der Städtischen Galerie im Park in ihrer Installation die Schöpfung in ein Laboratorium zu quetschen.

tanz nrw 21 – 28. April bis 9. Mai 2021

Nach zahlreichen Stationen auf drei Kontinenten zeigen deufert&plischke das städteübergreifende Festivalprojekt Just in Time nun auch in NRW – in sechs Städten. Ganz unterschiedliche Zuschauer:innen bewegen sich gemeinsam und erzählen von ihren Tanzerlebnissen. Sie schreiben ihre persönlichen Mitteilungen an diese Kunstform, die in den Abschlussball einfließen, der das Festival bei PACT Zollverein in Essen ausklingen lässt. Mit dem fortlaufenden Projekt setzt das Duo mit einem vermittelnden Kunstanspruch auf soziale Formen der Choreografie, die mit vielen Menschen geteilt wird – und weltweit spielend Brücken über kulturelle, soziale und sprachliche Grenzen schlägt.

Das Publikum darf mitmischen

Sowohl die analoge als auch die digitale Umsetzung der Bühnenarbeiten von tanz nrw ergänzen die Veranstalter mit einem Rahmenprogramm aus Künstler:innengesprächen, Installationen und viel Teilhabe. Abermals bietet die Tanzvermittlung viel Raum zum Dabeisein und Austausch. Nach dem großen Zuspruch bei tanz nrw 19 können Zuschauer:innen auch jetzt ganz praxisnah Proben besuchen, mehr über die Hintergründe in der Konzeption erfahren und Bewegungsmaterial erproben und nachfühlen. Um eine größere Barrierefreiheit und Teilhabe für Menschen mit sinnesbezogenen Behinderungen zu schaffen, werden erstmals Zugangsformate wie Audiodeskription und Dolmetschen in Deutscher Gebärdensprache sowie Hörassistenz-Systeme für einzelne Vorstellungen angeboten.

In der dritten Kooperation mit dem NRW KULTURsekretariat rückt tanz nrw erneut die Rechercharbeit mit Nachwuchskünstler:innen in den Fokus: Joana Kern, Sonja Reischl und Wenta Ghebrehwet spüren ihrer weiblichen Identität nach und die Folkwangabsolvent:innen Igor Meneses Sousa und Paula Pau erforschen künstlerisch die Schnittmenge von Queerness und Spiritualität. Mit SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW erhalten die beiden Kollektive die Möglichkeit, sich intensiv und fernab von Premierendruck einem Thema zu widmen und das Rechercheergebnis anschließend an mehreren Orten und vor Publikum zu zeigen.

tanz nrw ist seit 2007 ein erfolgreiches Modell, das durch das nachhaltige Zusammenarbeiten mehrerer Tanzinstitutionen und -produzent:innen die Außenwirkung und das Interesse für den Tanz in NRW stärkt und vernetzte Strukturen aufbaut. Es zeigt Entwicklungen, Experimente und individuelle Profile der NRW-Choreograf:innen und macht sie einem breiten Publikum zugänglich.

Alle Informationen tagesaktuell auf tanz-nrw-aktuell.de.

tanz nrw 21: 28. April bis 9. Mai 2021 auf dringeblieden.de

ZAHLEN UND FAKTEN

9 Veranstalter
9 Städte
12 Tage
12 Veranstaltungsorte
28 Choreograf:innen und Kompanien
28 Produktionen
5 Tanzvermittlungs-Formate

SPIELSTÄTTEN

Bonn: theaterimballsaal, Brotfabrik Bühne Bonn
Düsseldorf: tanzhaus nrw
Essen: PACT Zollverein
Köln: Alte Feuerwache, TanzFaktur
Krefeld: Fabrik Heeder
Mülheim a/d Ruhr: Ringlokschuppen Ruhr
Münster: Theater im Pumpenhaus
Viersen: Festhalle Viersen, Städtische Galerie im Park
Wuppertal: Café Ada, Schauspiel Wuppertal

NEU BEI TANZ NRW 21

6 Uraufführungen
Erweiterung der Tanzvermittlungsformate

ÜBER TANZ NRW 21

Veranstalterin und Initiatorin des Festivals ist die Veranstaltergemeinschaft der Tanzproduzenten-Konferenz NRW (TpK) – ein städteübergreifender und kulturpolitischer Zusammenschluss von Institutionen in Nordrhein-Westfalen, die sowohl Tanz veranstalten als auch produzieren. Intention der Kooperation ist die professionelle Tanzszene der Region durch intensive Vernetzung zu stärken, ihr Profil im In- und Ausland zu fördern und Künstler:innen aus NRW international bekannter zu machen.

Seit 2007 ist tanz nrw ein erfolgreiches Modell, das durch dieses nachhaltige Engagement das Interesse für den Tanz in NRW stärkt und vernetzte Strukturen aufbaut. Die Tanzproduzenten-Konferenz-NRW (TpK) besteht aus: tanzhaus nrw Düsseldorf, PACT Zollverein Essen, Theater im Pumpenhaus Münster, Kulturbüro der Stadt Krefeld/Fabrik Heeder, Kulturabteilung der Stadt Viersen, Kulturamt der Stadt Köln, Kulturbüro Wuppertal, Stadt Bonn mit dem theaterimballsaal und der Brotfabrik Bühne Bonn sowie Ringlokschuppen Ruhr aus Mülheim a/d Ruhr und dem nrw landesbuero tanz als Träger des Festivals.

	MI 28 04	DO 29 04	FR 30 04		SA 01 05	SO 02 05	MO 03 05	
ON DEMAND		iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown		iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	iDAS NRW WEITERMACHEN Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown	RAYMOND LIEW JIN PIN TOUCH	
11 Uhr							11.00 - 12.00 E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE mit DGS	
15 Uhr						15.00 - 16.00 E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE		
						15.00 - 16.00 E-MOTION/TAKAO BABA BOYS DON'T DANCE mit DGS		
						15.00 - 17.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Bonn)		
16 Uhr				16.00 - 18.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Mülheim)				
17 Uhr			17.00 - 19.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Essen)					
18 Uhr	18.00 - 22.00 PREMIERE HARTMANNMUELLER DIE ULTIMATIV POSITIVE, PERFORMATIV INSTALLATIVE, RELATIV ALTERNATIVE SCHÖPFUNG				18.00 - 19.00 TACHOTINTA CULTURAL DRAG	18.00 - 19.00 LIVE COCOONDANCE HYBRIDITY	18:30 - 19:15 SPRUNGBRETT ↔ TANZRECHERCHE NRW	
						19.10 - 19.45 ZOOM PUBLIKUMSGESPRÄCH zu HYBRIDITY mit DGS		
19 Uhr	19.00 - 22.00 SEONGMIN YUK FLOUNCE INTO FLOUNCE	19.00 - 19.30 ZOOM TANZ.MATCH zu CIRCULAR VERTIGO	19.00 - 19.45 ZOOM PHYSICAL INTRODUCTION zu ATLAS 3 - BLU BLU BLU			19.00 - 20.00 UHR URSINA TOSSI REVENANTS	19:30 - 20:00 ZOOM TALK: SPRUNGBRETT ↔ TANZRECHERCHE NRW	
20 Uhr	20.00 - 21.15 FESTIVAL-ERÖFFNUNG Im Anschluss: REUT SHEMESH COBRA BLONDE	20.00 - 20.50 LIVE PREMIERE OVERHEAD PROJECT CIRCULAR VERTIGO	20.00 - 21.00 EMANUELE SOAVI INCOMPANY ATLAS 3 - BLU BLU BLU		20.00 - 21.10 BODYTALK BILDERZERSTÖRER	20.10 - 20.45 ZOOM PUBLIKUMSGESPRÄCH zu REVENANTS	20.00 - 21.30 MOUVOIR / STEPHANIE THIERSCH BILDERSCHLACHTEN	
		20.00 - 21.00 URSINA TOSSI REVENANTS			20.00 - 21.00 COOPERATIVA MAURA MORALES CHERCHEZ LA FEMME	20.00 - 21.00 TACHOTINTA CULTURAL DRAG		
		20.00 - 21.00 URSINA TOSSI REVENANTS mit Audiodeskription			21.10 - 21.40 ZOOM PHYSICAL TRACES zu CHERCHEZ LA FEMME			
		20.00 - 21.30 PREMIERE FELIX BÜRKLE/STARTING POINT LAST ORDER						
21 Uhr			21.00 - 21.50 SILKE Z. COMFORT ZONE					
			22.00 - 22.30 ZOOM PHYSICAL TRACES zu COMFORT ZONE					

Stream
 Video on Demand
 Live und Premieren
 Publikumsformate

	DI 04 05	MI 05 05	DO 06 05		FR 07 05	SA 08 05	SO 09 05	
ON DEMAND	RAYMOND LIEW JIN PIN TOUCH	SPRUNGBRETT <=> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <=> TANZRECHERCHE NRW		SPRUNGBRETT <=> TANZRECHERCHE NRW	SPRUNGBRETT <=> TANZRECHERCHE NRW		
	SPRUNGBRETT <=> TANZRECHERCHE NRW							
15 Uhr						15.00 - 15.45 PREMIERE DANIEL ERNESTO MUELLER PRAKTISCH GALAKTISCH	15.00 - 15.45 DANIEL ERNESTO MUELLER PRAKTISCH GALAKTISCH	
						15.00 - 17.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Krefeld)		
17 Uhr	17.00 - 19.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Köln)					17.00 - 17.30 ZOOM TANZ.MATCH zu DRANG	17.00 - 20.00 ZOOM FESTIVALABSCHLUSS JUST IN TIME Abschlussball	
18 Uhr					18.00 - 18.30 ZOOM TANZ.MATCH zu DRANG	18.00 - 19.00 UHR RENEGADE DRANG		
						18.00 - 18.30 ZOOM TANZ.MATCH zu CIRCULAR VERTIGO		
19 Uhr		19.00 - 21.00 ZOOM DEUFERT&PLISCHKE JUST IN TIME (Workshop Viersen)	19.00 - 19.50 LIVE BLUE ELEPHANT DANCE COMPANY VIBRATION CELEBRATION		19.00 - 20.00 PREMIERE RENEGADE DRANG	19 - 19.50 UHR OVERHEAD PROJECT CIRCULAR VERTIGO		
		19.00 - 19.55 TANSAN-SUI / CHIKAKO KAIDO AGE OF CURSE	19.00 - 19.30 TANZ.BACKSTAGE zu STEP BY STEP		19.00 - 19.35 LUÍSA SARAIVA & SENEM GÖKÇE OĞULTEKIN HARK!		19.00 - 19.45 ZOOM PHYSICAL INTRODUCTION zu COBRA BLONDE	
					19.00 - 19.30 TANZ.BACKSTAGE zu STEP BY STEP			
20 Uhr	20.00 - 21.05 COOPERATIVA MAURA MORALES EFECTO MARIPOSA	20.00 - 21.00 URSINA TOSSI REVENANTS	20.00 - 21.15 PREMIERE TANZHAUS NRW + BALLETT AM RHEIN STEP BY STEP (Programm A)		20.00 - 21.15 PREMIERE TANZHAUS NRW + BALLETT AM RHEIN STEP BY STEP (Programm B)	20.00 - 20.50 REUT SHEMESH COBRA BLONDE		
		20.00 - 21.00 UHR URSINA TOSSI REVENANTS mit Audiodeskription	20.00 - 21.05 COOPERATIVA MAURA MORALES EFECTO MARIPOSA			20.00 - 20.50 LIVE EL CUCO PROJEKT JUST BEFORE FALLING		
	20.00 - 21.00 BEN J. RIEPE CREATURE	20.00 - 21.50 BEN J. RIEPE GESCHÖPFE	20.00 - 21.00 COCOONDANCE HYBRIDITY		20.00 - 21.00 ARTMANN&DUVOISIN UMZUG IN EINE VERGLEICHBARE LAGE	20.00 - 21.50 BEN J. RIEPE GESCHÖPFE		
			21.10 - 21.40 ZOOM PHYSICAL TRACES zu HYBRIDITY					
21 Uhr					21.00 - 22.00 COOPERATIVA MAURA MORALES CHERCHEZ LA FEMME	21.00 - 21.30 BILLINGER & SCHULZ CAR WALK / N.N.		

KÜNSTLER:INNEN

KOMPANIE	PRODUKTION	ORT
Artmann&Duvoisin	Umzug in eine vergleichbare Lage	Köln
Ben J. Riepe	Creature	Wuppertal
Ben J. Riepe	GESCHÖPFE	Essen, Mülheim a/d Ruhr
Billinger & Schulz	Car Walk/N. N.	Köln
Blue Elephant Dance Company	Vibration Celebration	Wuppertal
bodytalk	BILDERZERSTÖRER	Münster
CocoonDance	HYBRIDITY	Bonn, Krefeld
Cooperativa Maura Morales	Cherchez la femme	Mülheim a/d Ruhr, Viersen
Cooperativa Maura Morales	Efecto Mariposa	Münster
Daniel Ernesto Mueller	Praktisch galaktisch PREMIERE	Essen
deufert&plischke	Just in Time	Bonn, Essen, Köln, Krefeld, Mülheim a/d Ruhr, Viersen
El Cuco Projekt	Just before Falling	Bonn
Emanuele Soavi incompany	ATLAS 3 – Blu Blu Blu	Krefeld
E-Motion/Takao Baba	Boys don't dance	Viersen
Felix Bürkle/starting point	last order PREMIERE	Münster
HARTMANNMUELLER	Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung	Viersen
Luísa Saraiva & Senem Gökçe Oğultekin	Hark!	Essen
MOUVOIR/Stephanie Thiersch	Bilderschlachten/Batailles d'Images	Köln
Overhead Project	Circular Vertigo PREMIERE	Krefeld, Mülheim a/d Ruhr

Raymond Liew Jin Pin	TOUCH	Köln
Renegade	DRANG PREMIERE	Essen, Münster
Reut Shemesh	Cobra Blonde ERÖFFNUNG	Köln, Viersen
Seongmin Yuk	flounce into flounce ERÖFFNUNG	Viersen
Silke Z.	COMFORT ZONE	Bonn
SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet		Bonn, Düsseldorf, Köln, Krefeld
SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW Igor Meneses Sousa/Paula Pau		Bonn, Düsseldorf, Krefeld
TachoTinta	Cultural Drag	Düsseldorf
tansan-sui/Chikako Kaido	Age of Curse	Essen
tanzhaus nrw & Ballett am Rhein	Step by Step PREMIERE	Düsseldorf
Ursina Tossi	REVENANTS	Bonn, Düsseldorf, Köln

Alle Veranstaltungen werden bei dringebliieben.de gestreamt:

<https://dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos>

Preise: ab 1 Euro für Streams, ab 5 Euro für Livestreams, viele weitere interaktive Veranstaltungen kostenfrei.

CHRONOLOGISCHE PROGRAMMÜBERSICHT

FESTIVALERÖFFNUNG

HARTMANNMUELLER Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung **PREMIERE**
18.00 – 22.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Passt die Schöpfung in ein Laboratorium? Mit ihrem künstlerischen Aufbau, der spielerischen Erzählweise und ihrer Choreografie schaffen HARTMANNMUELLER einen Raum für „Die Schöpfung“ außerhalb unseres zerstörerischen Weltbilds. Gleichzeitig suchen sie nach einem neuen Selbstverständnis des Menschen, das uns ungehemmt den Spiegel vorhält: Erschaffen oder zerstören wir?

PROGRAMM DER FESTIVALERÖFFNUNG

Am Mittwoch, 28. April um 20.00 Uhr eröffnen

Sabine Anemüller
Bürgermeisterin der Stadt Viersen

Isabel Pfeiffer-Poensgen
Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

das Festival tanz nrw 21 per Videobotschaft auf dringeblieden.de

Reut Shemesh Cobra Blonde
Im Anschluss | [Livestream aus der Festhalle Viersen](https://dringeblieden.de) | dringeblieden.de

Traditioneller deutscher Gardetanz und zeitgenössischer Tanz – was passiert, wenn sich diese beiden Welten begegnen? Reut Shemesh wirft in „Cobra Blonde“ einen ebenso kritischen wie einfühlsamen Blick auf die Darstellung von Tänzerinnen bei traditionellen Karnevalsfeiern und befasst sich mit den Widersprüchen dieser Form der Unterhaltung. Symbolisch dafür und als Inspiration für den Stücker Titel steht die blonde Perücke und ihr Look zwischen Glamour und Einschüchterung. „Cobra Blonde“ zeigt das Spannungsfeld zwischen der zeitgenössischen Kunst, die das Individuum hervorhebt, und dem Gardetanz, bei dem gemeinschaftliche Kraft im Mittelpunkt steht.

Seongmin Yuk flounce into flounce
19.00 – 22.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

MITTWOCH, 28. April

HARTMANNMUELLER Die ultimativ positive, performativ installative, relativ alternative Schöpfung **PREMIERE**
18.00 – 22.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

FESTIVALERÖFFNUNG

20.00 – 21.15 Uhr | **Livestream aus der Festhalle Viersen** | dringeblieden.de
Reut Shemesh Cobra Blonde

Seongmin Yuk flounce into flounce - Installation
19.00 – 22.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Parallel zu einzelnen Veranstaltungen werden zudem kostenlose Publikumsformate angeboten. **TANZ.ACCESS** schafft inklusive Zugänge und eine größere Barrierefreiheit, **TANZ.BACKSTAGE**, **PHYSICAL INTRODUCTION** und **PHYSICAL TRACES** wenden sich an alle, die mehr erfahren oder selbst aktiv werden möchten. Bei **TANZ.MATCH** entwickeln Künstler:innen und Vermittler:innen erstmals neue Formate. Weitere Informationen dazu auf Seite 24 und tagesaktuell auf tanz-nrw-aktuell.de.

DONNERSTAG, 29. April

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown **PREMIERE**
On Demand | dringeblieden.de | Informationen auf Seite 29

TANZ.MATCH zu Circular Vertigo

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | Informationen auf Seite 24

Overhead Project Circular Vertigo **PREMIERE**
20.00 – 20.50 Uhr | **Livestream** | dringeblieden.de

Ursina Tossi REVENANTS **TANZ.ACCESS: AUDIODESKRIPTION IN DEUTSCH UND ENGLISCH**
20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

Felix Bürkle / starting point last order **PREMIERE**
20.00 – 21.30 Uhr | Stream | dringeblieden.de

FREITAG, 30. April

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringebliieben.de

deufert&plischke Just in Time
17.00 – 19.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

PHYSICAL INTRODUCTION zu ATLAS 3 – Blu Blu Blu
19.00 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Emanuele Soavi incompany ATLAS 3 – Blu Blu Blu
20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringebliieben.de

Silke Z. COMFORT ZONE
21.00 – 21.50 Uhr | Stream | dringebliieben.de

PHYSICAL TRACES zu COMFORT ZONE
22.00 – 22.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

SAMSTAG, 1. Mai

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringebliieben.de

deufert&plischke Just in Time
16.00 – 18.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

TachoTinta Cultural Drag
18.00 – 19.00 Uhr | Stream | dringebliieben.de

bodytalk BILDERZERSTÖRER
20.00 – 21.10 Uhr | Stream | dringebliieben.de

Cooperativa Maura Morales Cherchez la femme
20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringebliieben.de

PHYSICAL TRACES zu Cherchez la femme
21.10 – 21.40 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

SONNTAG, 2. Mai

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringeblieden.de

E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT ÜBERSETZUNG IN DIE
DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE**

15.00 – 16.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

deufert&plischke Just in Time

15.00 – 17.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

TANZ.ACCESS: EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

CocoonDance HYBRIDITY

18.00 – 19.00 Uhr | **Livestream** | dringeblieden.de

PUBLIKUMSGESPRÄCH zu HYBRIDITY **TANZ.ACCESS: MIT ÜBERSETZUNG IN DIE
DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE**

19.10 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Ursina Tossi REVENANTS

19.00 – 20.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PUBLIKUMSGESPRÄCH zu REVENANTS

20.10 – 20.45 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

TachoTinta Cultural Drag

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

MONTAG, 3. Mai

Raymond Liew Jin Pin TOUCH
On Demand | dringeblieden.de

E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT ÜBERSETZUNG IN DIE DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE UND EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**
11.00 – 12.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW
Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
18.30 – 19.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TALK: SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW
Katharina Heib (PACT Zollverein) und **Philipp Schaus** (tanzhaus nrw) sprechen mit den **Resident:innen**
19.30 – 20.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 22

MOUVOIR / Stephanie Thiersch Bilderschlachten/Batailles d'Images
20.00 – 21.00 Uhr | Stream

DIENSTAG, 4. Mai

Raymond Liew Jin Pin TOUCH
On Demand | dringeblieden.de

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW
Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
On Demand | dringeblieden.de

deufert&plischke Just in Time
17.00 – 19.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

Cooperativa Maura Morales Efecto Mariposa
20.00 – 21.05 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Ben J. Riepe Creature
20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

MITTWOCH, 5. Mai

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
On Demand | dringeblieden.de

deufert&plischke Just in Time

19.00 – 21.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

tansan-sui/Chikako Kaido Age of Curse

19.00 – 19.55 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Ursina Tossi REVENANTS TANZ.ACCESS: AUDIODESKRIPTION IN DEUTSCH UND ENGLISCH

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

Ben J. Riepe GESCHÖPFE

20.00 – 21.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

DONNERSTAG, 6. Mai

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
On Demand | dringeblieden.de

Blue Elephant Dance Company Vibration Celebration

19.00 – 19.50 Uhr | [Livestream](#) | dringeblieden.de

TANZ.BACKSTAGE zu Step by Step

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 25

tanzhaus nrw & Ballett am Rhein Step by Step: Programm A PREMIERE

20.00 – 21.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

Cooperativa Maura Morales Efecto Mariposa

20.00 – 21.05 Uhr | Stream | dringeblieden.de

CocoonDance HYBRIDITY

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL TRACES zu HYBRIDITY

21.10 – 21.40 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

FREITAG, 7. Mai

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
On Demand | dringeblieden.de

ZUSATZVERANSTALTUNG E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT
ÜBERSETZUNG IN DIE DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE**

11.00 – 12.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de | siehe Seite 24

TANZ.MATCH zu DRANG

18.00 – 18.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Renegade DRANG **PREMIERE**

19.00 – 20.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Luísa Saraiva & Senem Gökçe Oğultekin Hark!

19.00 – 19.35 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.BACKSTAGE zu Step by Step

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

tanzhaus nrw & Ballett am Rhein Step by Step: Programm B **PREMIERE**

20.00 – 21.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Artmann&Duvoisin Umzug in eine vergleichbare Lage

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.MATCH zu Umzug in eine vergleichbare Lage

Audioclips mit kurzen Bewegungsvorschlägen auf tanz-nrw-aktuell.de

Cooperativa Maura Morales Cherchez la femme

21.00 – 22.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

SAMSTAG, 8. Mai

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet
On Demand | dringeblieden.de

Daniel Ernesto Mueller Praktisch galaktisch **PREMIERE**

15.00 – 15.45 Uhr | Stream | dringeblieden.de

deufert&plischke Just in Time

15.00 – 17.00 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 28

TANZ.MATCH zu DRANG

17.00 – 17.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Renegade DRANG **PREMIERE**

18.00 – 19.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.MATCH zu Circular Vertigo

18.00 – 18.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Overhead Project Circular Vertigo

19.00 – 19.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL INTRODUCTION zu Cobra Blonde

19.00 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 24

Reut Shemesh Cobra Blonde

20.00 – 20.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

El Cuco Projekt Just before Falling

20.00 – 20.50 Uhr | **Livestream** | dringeblieden.de

Ben J. Riepe GESCHÖPFE

20.00 – 21.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Billinger & Schulz Car Walk/N. N.

21.00 – 21.30 Uhr | Stream | dringeblieden.de

SONNTAG, 9. Mai

Daniel Ernesto Mueller Praktisch galaktisch

15.00 – 15.45 Uhr | Stream | dringeblieden.de

FESTIVALABSCHLUSS

deufert&plischke Just in Time **ABSCHLUSSBALL**

17.00 – 20.00 Uhr | Zoomveranstaltung

SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau
Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet

SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW ist ein Kooperationsprojekt von tanz nrw 21 und dem NRW KULTURsekretariat und ermöglicht eine produktionsunabhängige Recherche- und Arbeitsresidenz für Nachwuchskünstler:innen mit Arbeitsschwerpunkt in NRW aus den Bereichen Tanz, Choreografie und Performance. Geboten wurde neben einem jeweils zweiwöchigen Aufenthalt im Düsseldorfer tanzhaus nrw und bei PACT Zollverein in Essen ein Stipendium mit bis zum 6.000 Euro sowie die Möglichkeit einer Präsentation an mehreren Festivalorten. Zur Jury gehörten: Bahar Gökten (Choreografin & Tänzerin), Sabina Stücker (freie Produzentin), Jonas Leifert (Dramaturg, PACT Zollverein), Philipp Schaus (Dramaturg, tanzhaus nrw), Christian Watty (Tanzrecherche NRW, NRW KULTURsekretariat)

Joana Kern, Sonja Reischl und Wenta Ghebrehiwet begeben sich auf die Suche nach ihrer Identität als Frauen im täglichen Leben und in der Tanzwelt. Besonders im Urban Dance, oft dominiert von männlichen Tänzern, setzen sie ein Zeichen und machen ihre Stärke und ihre Fähigkeiten sichtbar. Sie suchen nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten in ihren Stilen und nach einer Verbindung von traditionellem und zeitgenössischem Bewegungsvokabular.

Igor Meneses Sousa und Paula Pau erforschen künstlerisch die Schnittmenge von Queerness und Spiritualität. Während Igor Meneses Sousa aus einem evangelischen, nordbrasilianischen Kontext stammt, kommt Paula Pau aus einer taoistischen Familie. Durch ihren Kontakt mit diesen eher konservativ geprägten Religionsgemeinschaften hat das Fehlen einer weniger binären Sicht auf Geschlecht und Sexualität in diesen Glaubensbekenntnissen die zentrale Frage dieser Forschung motiviert: Wie verhalten sie sich zu ihrer angestammten Geschichte und den dazugehörigen Glaubensprinzipien in Bezug auf Queerness?

TALK: SPRUNGBRETT <> TANZRECHERCHE NRW

Die Dramaturg:innen Katharina Heib (PACT Zollverein) und Philipp Schaus (tanzhaus nrw) sprechen mit den Resident:innen-Gruppen über ihre Residenzen im tanzhaus nrw und bei PACT Zollverein sowie über ihre Recherche-Ergebnisse.

Montag, 3. Mai

Katharina Heib (PACT Zollverein) und **Philipp Schaus** (tanzhaus nrw) sprechen mit den **Resident:innen**

19.30 – 20.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Montag, 3. Mai

SPRUNGBRETT < > TANZRECHERCHE NRW

Igor Meneses Sousa/Paula Pau & Joana Kern/Sonja Reischl/Wenta Ghebrehiwet

18.30 – 19.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Dienstag, 4. Mai

On Demand | dringeblieden.de

Mittwoch, 5. Mai

On Demand | dringeblieden.de

Donnerstag, 6. Mai

On Demand | dringeblieden.de

Freitag, 7. Mai

On Demand | dringeblieden.de

Samstag, 8. Mai

On Demand | dringeblieden.de

EXTRAS: PUBLIKUMSFORMATE

Alle Festival-Besucher:innen sind eingeladen, an den kostenlosen und praxisnahen Angeboten rund um die Vorstellungen teilzunehmen. **TANZ.ACCESS** schafft inklusive Zugänge und eine größere Barrierefreiheit. **TANZ.BACKSTAGE**, **PHYSICAL INTRODUCTION** und **PHYSICAL TRACES** wenden sich an alle, die mehr erfahren oder selbst aktiv werden möchten. Im Rahmen von **TANZ.MATCH** entwickeln Künstler:innen neue Formate, die erstmals während des Festivals in der Begegnung über Zoom erprobt werden. Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich: tanzvermittlung@tanz-nrw-aktuell.de.

Alle Informationen werden laufend auf der Festivalwebseite tanz-nrw-aktuell.de aktualisiert.

TANZ.BACKSTAGE

TANZ.BACKSTAGE ermöglicht Besucher:innen einen Blick hinter die Kulissen: Wie arbeiten Tanzschaffende zusammen und was passiert an den Tagen kurz vor der Vorstellung, beispielsweise bei den letzten choreografischen Proben? Die moderierten Besuche bringen Tanzschaffende und Publikum ins Gespräch. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung über tanzvermittlung@tanz-nrw-aktuell.de.

Donnerstag, 6. Mai

TANZ.BACKSTAGE zu Step by Step

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 25

tanzhaus nrw & Ballett am Rhein Step by Step: Programm A **PREMIERE**

20.00 – 21.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Freitag, 7. Mai

TANZ.BACKSTAGE zu Step by Step

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | siehe Seite 25

tanzhaus nrw & Ballett am Rhein Step by Step: Programm B **PREMIERE**

20.00 – 21.15 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.MATCH

TANZ.MATCH ist ein neues Publikumsformat, das Zuschauer:innen die Möglichkeit gibt sich auf unterschiedliche Weise mit einer künstlerischen Produktion auseinanderzusetzen. Im Vorfeld des Festivals und im Rahmen der Proben erhielten die drei ausgewählten Kompanien Artmann&Duvoisin, Renegade und Overhead Project den Auftrag eigene Vermittlungsformate für ihre Stücke zu erarbeiten. So bieten Choreograf:innen, Dramaturg:innen und Vermittler:innen die Möglichkeit, dem Publikum künstlerische Ideen aus verschiedenen Perspektiven zu vermitteln. Neue Erfahrungen sind vorprogrammiert. Auf der Website tanz-nrw-aktuell.de/vermittlung finden Sie tagesaktuelle Informationen zu allen Publikumsformaten.

Donnerstag, 29. April

TANZ.MATCH zu Circular Vertigo

19.00 – 19.30 Uhr | Zoomveranstaltung | Informationen auf tanz-nrw-aktuell.de

Overhead Project Circular Vertigo **PREMIERE**

20.00 – 20.50 Uhr | Livestream | dringeblieden.de

Freitag, 7. Mai

TANZ.MATCH zu DRANG

18.00 – 18.30 Uhr | Zoomveranstaltung | Informationen auf tanz-nrw-aktuell.de

Renegade DRANG **PREMIERE**

19.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Artmann&Duvoisin Umzug in eine vergleichbare Lage

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.MATCH zu Umzug in eine vergleichbare Lage

Audioclips mit kurzen Bewegungsvorschlägen auf tanz-nrw-aktuell.de

Samstag, 8. Mai

TANZ.MATCH zu DRANG

17.00 – 17.30 Uhr | Zoomveranstaltung | Informationen auf tanz-nrw-aktuell.de

Renegade DRANG

18.00 – 19.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.MATCH zu Circular Vertigo

18.00 – 18.30 Uhr | Zoomveranstaltung | Informationen auf tanz-nrw-aktuell.de

Overhead Project Circular Vertigo

19.00 – 19.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.ACCESS

Zum ersten Mal fungiert **TANZ.ACCESS** als Pilotprojekt mit ausgewählten Produktionen, um Zugänge für Menschen mit sinnesbezogenen Behinderungen zu schaffen. Auf der Festivalwebsite tanz-nrw-aktuell.de/tanz-access finden sich alle Infos dazu. Catharina Gadelha (catharina.gadelha@landesbuerotanz.de) ist Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um **TANZ.ACCESS**.

Audio-Flyer

vimeo.com/536826268

Videoflyer Gebärdensprache

vimeo.com/536806435

Audioflyer in einfacher Sprache

tanz-nrw-aktuell.de/data/Flyer-Einfache-Sprache.pdf

Donnerstag, 29. April

Ursina Tossi REVENANTS **TANZ.ACCESS: AUDIODESKRIPTION IN DEUTSCH UND ENGLISCH**
20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Sonntag, 2. Mai

E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT DGS-ÜBERSETZUNG UND EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**
15.00 – 16.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

TANZ.ACCESS: EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

CocoonDance HYBRIDITY

18.00 – 19.00 Uhr | Livestream | dringeblieden.de

PUBLIKUMSGESPRÄCH zu HYBRIDITY **TANZ.ACCESS: HYBRIDITY MIT DGS**

19.10 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung

Ursina Tossi

 REVENANTS **TANZ.ACCESS: AUDIODESKRIPTION IN DEUTSCH UND ENGLISCH**

19.00 – 20.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PUBLIKUMSGESPRÄCH zu REVENANTS

20.10 – 20.45 Uhr | Zoomveranstaltung

Montag, 3. Mai

E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT DGS-ÜBERSETZUNG UND EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

11.00 – 12.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Mittwoch, 5. Mai

Ursina Tossi REVENANTS **TANZ.ACCESS: AUDIODESKRIPTION IN DEUTSCH UND ENGLISCH**

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

ZUSATZVERANSTALTUNG Freitag, 7. Mai

E-Motion/Takao Baba Boys don't dance **TANZ.ACCESS: MIT DGS-ÜBERSETZUNG UND EINFÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

11.00 – 12.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL INTRODUCTION

PHYSICAL INTRODUCTION lädt das Publikum eine Stunde vor Vorstellungsbeginn ein, selbst aktiv zu werden. Ein:e Tanzvermittler:in leitet circa 45 Minuten einfache Bewegungsabläufe an, die die Gelenke lockern und die Sinneswahrnehmung für das nachfolgende Tanzstück sensibilisieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Freitag, 30. April

PHYSICAL INTRODUCTION zu ATLAS 3 – Blu Blu Blu

19.00 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung

Emanuele Soavi incompany ATLAS 3 – Blu Blu Blu

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Samstag, 8. Mai

PHYSICAL INTRODUCTION zu Cobra Blonde

19.00 – 19.45 Uhr | Zoomveranstaltung

Reut Shemesh Cobra Blonde

20.00 – 20.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich: tanzvermittlung@tanz-nrw-aktuell.de.

PHYSICAL TRACES

PHYSICAL TRACES bietet Besucher:innen direkt nach der Vorstellung an, den eigenen Körper wieder in Schwung zu bringen. Durch sprachlich angeleitete Wahrnehmungsübungen und einfache Bewegungsabläufe werden Bilder der eben gesehenen Choreografie nochmals aktiviert. **PHYSICAL TRACES** dauert circa 30 Minuten und ist auch ohne Vorkenntnisse für alle Interessierten zugänglich.

Freitag, 30. April

Silke Z. COMFORT ZONE

21.00 – 21.50 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL TRACES zu COMFORT ZONE

22.00 – 22.30 Uhr | Zoomveranstaltung

Samstag, 1. Mai

Cooperativa Maura Morales Cherchez la femme

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL TRACES zu Cherchez la femme

21.10 – 21.40 Uhr | Zoomveranstaltung

Donnerstag, 6. Mai

CocoonDance HYBRIDITY

20.00 – 21.00 Uhr | Stream | dringeblieden.de

PHYSICAL TRACES zu HYBRIDITY

21.10 – 21.40 Uhr | Zoomveranstaltung

JUST IN TIME – STÄDTEÜBERGREIFENDES FESTIVAL-PROJEKT

Tel Aviv, New York. Brüssel, Reykjavík. Singapore – NRW. Nach zahlreichen Auftritten auf drei Kontinenten bringen **deufert&plischke** „Just in Time“ in sechs tanz nrw Festival-Städte. In Bonn, Essen, Köln, Krefeld, Mülheim an der Ruhr und Viersen tauschen ganz unterschiedliche Menschen in Workshops ihre Tanzerfahrungen aus, bewegen sich gemeinsam und verfassen abschließend Briefe an den Tanz. Diese persönlichen Tanzmomente werden gesammelt und fließen in den Abschlussball ein, der die diesjährige Ausgabe des Festivals tanz nrw 21 bei PACT Zollverein in Essen ausklingen lässt.

Freitag, 30. April

deufert&plischke Just in Time

17.00 – 19.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Samstag, 1. Mai

16.00 – 18.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Sonntag, 2. Mai

15.00 – 17.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Dienstag, 4. Mai

17.00 – 19.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Mittwoch, 5. Mai

19.00 – 21.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Samstag, 8. Mai

15.00 – 17.00 Uhr | Zoomveranstaltung

Sonntag, 9. Mai

FESTIVALABSCHLUSS

17.00 – 20.00 Uhr | Zoomveranstaltung **ABSCHLUSSBALL**

Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich: workshop@tanz-nrw-aktuell.de

Aktuelle Informationen tagesaktuell auf tanz-nrw-aktuell.de

EXTRAS: iDAS NRW

Sichtbar bleiben ist aktuell ein großes Anliegen, nicht zuletzt für Künstler:innen. Durch die Corona-Pandemie müssen Arbeitsweisen, Formate und Kooperationen überdacht und neue Netzwerke erschlossen werden. Diese Transformationsprozesse passieren meistens im Verborgenen. iDAS NRW lässt die Filmemacherinnen Julia Franken und Cecilia Gläser von Herbst 2020 bis Frühjahr 2021 exemplarisch die tanz nrw 21-Kompanien ArtmannDuvoisin, bodytalk und Emanuele Soavi incompany sowie Kollektiv ZOO begleiten. Entstehen werden Dokumente dieser besonderen Zeit, die im Rahmen des Festivals tanz nrw Premiere feiern.

Donnerstag, 29. April

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringeblieden.de PREMIERE

Freitag, 30. April

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringeblieden.de

Samstag, 1. Mai

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringeblieden.de

Sonntag, 2. Mai

EXTRA iDAS NRW Weitermachen. Vier Künstler:innenportraits aus dem Lockdown
On Demand | dringeblieden.de

INFORMATIONEN FÜR DIE PRESSE

Alle Informationen zum Festival sowie aktuelles Text- und Bildmaterial als Download erhalten Sie auf tanz-nrw-aktuell.de/presse. tanz nrw 21 finden Sie auch bei Facebook: facebook.com/tanznrw.

Akkreditierung

Für Journalist:innen gibt es einen Festivalpass für alle Veranstaltungen in Form eines Codes, den Sie bei dringeblichen eintragen. Diesen erhalten Sie nach einer kurzen Anmeldung per Mail an presse@tanz-nrw-aktuell.de.



ZUM LIVE EVENT

Löse hier den Code von deinem Ticket ein, um zum Live Event zu gelangen.

Ticket Code 

CODE EINLÖSEN

Wenigen ausgewählten Journalist:innen wird zudem ermöglicht, sich die Eröffnung live in der Festhalle in Viersen anzusehen, wenn ein tagesaktueller Test vorliegt. Maske und Abstand verstehen sich von selbst.

Interviews

Veranstalter der Städte sowie Künstler:innen von tanz nrw 21 können Sie natürlich gerne interviewen. Anfragen nehmen wir gerne entgegen.

Newsletter

Über unseren Newsletter, den Sie über tanz-nrw-aktuell.de abonnieren können, erfahren Sie ab sofort tagesaktuell Neuigkeiten über die Höhepunkte des anstehenden Tages.

Wir hoffen Sie digital bei tanz nrw 21 begrüßen zu können!

VERANSTALTUNGSPARTNER

BONN

Brotfabrik Bühne Bonn
Karel Vanek
karel.vanek@brotfabrik-bonn.de

theaterimballsaal
Rainald Endraß
info@theater-im-ballsaal.de

DÜSSELDORF

tanzhaus nrw
Bettina Masuch, Stefan Schwarz
info@tanzhaus-nrw.de

ESSEN

PACT Zollverein
Stefan Hilterhaus
info@pact-zollverein.de

KÖLN

Kulturamt der Stadt Köln
Gisela Deckart
gisela.deckart@stadt-koeln.de

KREFELD

Kulturbüro der Stadt Krefeld
Fabrik Heeder
Dorothee Monderkamp
kultur@krefeld.de

nrw landesbuero tanz
Heike Lehmke
heike.lehmke@landesbuerotanz.de

MÜLHEIM A/D RUHR

Ringlokschuppen Ruhr
Matthias Frense
Zsolt Káldy
info@ringlokschuppen.de

MÜNSTER

Theater im Pumpenhaus
Ludger Schnieder
ludger@pumpenhaus.de

VIERSEN

Kulturabteilung der Stadt Viersen
Petra Barabasch
petra.barabasch@viersen.de

WUPPERTAL

Kulturbüro der Stadt Wuppertal
Urs Kaufmann
urs.kaufmann@stadt.wuppertal.de

SPIELORTE

BONN

Brotfabrik Bühne Bonn
Kreuzstraße 16
53225 Bonn
brotfabrik-theater.de

theaterimballsaal
Frongasse 9
53121 Bonn
theater-im-ballsaal.de

DÜSSELDORF

tanzhaus nrw
Erkrather Str. 30
40233 Düsseldorf
tanzhaus-nrw.de

ESSEN

PACT Zollverein - Choreographisches
Zentrum NRW
Bullmannau 20a
45327 Essen
pact-zollverein.de

KÖLN

Alte Feuerwache
Melchiorstr. 3
50670 Köln
altefeuerwachekoeln.de

TanzFaktur
Siegburgerstr. 233w
50679 Köln
tanzfaktor.eu

KREFELD

Fabrik Heeder
Virchowstr. 130
47805 Krefeld
krefeld.de/heeder
tanzwebkrefeld.de

MÜLHEIM A/D RUHR

Ringlokschuppen Ruhr
Am Schloß Broich 38
45479 Mülheim/Ruhr
ringlokschuppen.ruhr

MÜNSTER

Theater im Pumpenhaus
Gartenstr. 123
48147 Münster
pumpenhaus.de

VIERSEN

Festhalle Viersen
Herman-Hülser-Platz
41747 Viersen
viersen.de

Städtische Galerie im Park
Rathauspark 1
41747 Viersen

WUPPERTAL

Insel e. V. im Café Ada
Wiesenstraße 6
42105 Wuppertal
cafeada.de

Schauspiel Wuppertal/Foyer
Bundesallee 260
42103 Wuppertal
schauspiel-wuppertal.de

FÖRDERER UND PARTNER

FESTIVALFÖRDERER

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW



PROJEKTFÖRDERER



Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

FESTIVALPARTNER



MEDIENPARTNER



VERANSTALTER TANZPRODUZENTEN-KONFERENZ NRW (TPK)
TRÄGER NRW LANDESBÜERO TANZ

KONTAKT

FESTIVAL OFFICE

nrw landesbuero tanz
Im MediaPark 7
D-50670 Köln

PRESSE

Maike Lautenschütz
presse@tanz-nrw-aktuell.de
0221.888 95 394

PROJEKTLEITUNG

Heike Lehmke
heike@tanz-nrw-aktuell.de
0221.888 95 399

Armin Leoni
armin@tanz-nrw-aktuell.de

Alle Veranstaltungen werden bei dringebliieben.de
gestreamt:

dringebliieben.de/festival-tanz-nrw-21/videos

Preise: ab 1 Euro für Streams, ab 5 Euro für
Livestreams, viele weitere interaktive Veranstaltungen
kostenfrei.

Tagesaktuelle Informationen auf
tanz-nrw-aktuell.de